Lewis Mumford

Die Stadt

Geschichte und Ausblick

Kiepenheuer & Witsch

Inhalt

| VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN | XIII |
|---|----------|
| VORWORT | xv |
| HEILIGTUM, DORF UND BOLLWERK | |
| Die Stadt in der Geschichte | I |
| Vorboten und Antriebe aus animalischer Zeit | 3 |
| Grabstätten und Heiligtümer | |
| Leben in Haus und Dorf | 10 |
| Keramik, Hydraulik und Geotechnik | 16 |
| Die Leistung des Dorfes | 19 |
| Die neue Rolle des Jägers | |
| Die Vereinigung der Steinzeiten | 28 |
| KRISTALLISATION DER STADT | |
| Die erste Umgestaltung zur Stadt | 32 |
| Die erste städtische Implosion | |
| Furcht, Opfer und Angriff | |
| Gesetz und städtische Ordnung | |
| Erst Schutz, dann Zerstörung | |
| URFORMEN UND VORGESCHICHTE | |
| Städte in der Ebene | 64 |
| Das Rätsel der Ruinen | 71 |
| Städtische Monumentalität | |
| Fluß, Landstraße und Markt | |
| Technische Neuerungen und Mängel | |

| Ą | | | |
|------|--|--|--------|
| VIII | | | INHALT |

| | Augenzeugen über die alte Stadt | | | 89 |
|---|---|---|-----|--------------------|
| | Ägypten und die offene Stadt | • | | 93 |
| | Von der Feierstätte zum Regierungssitz | | | 99 |
| • | Archetypen oder Gene? | • | | 105 |
| | DAS WESEN DER FRÜHGESCHICHTLICHEN STADT | | | |
| | Die Entwicklung städtischer Funktionen | | | 111 |
| | Monopol der Schöpferkraft | | | 117 |
| | Kultur sickert | | | , 119 |
| | Städtische Arbeitsteilung | | | 121 |
| 0 | Eigentum und Persönlichkeit | | | 127 |
| | Rhythmus und Entwicklung | | | , 131 |
| | Das städtische Drama | | | , 135 |
| | | | | - 5) |
| | DIE ENTSTEHUNG DER POLIS | | | |
| | Festungen des Minos | | | 141 |
| | Die Stimme des Dorfes | | | 149 |
| | Olympia, Delphi und Kos | | | 157 |
| | Der alte Tempel und der neue Gott | | | 170 |
| | Olympia, Delphi und Kos | | | 175 |
| | DER BÜRGER ALS WIDERSACHER | | | |
| | | | | т Q - 7 |
| | Stadt und Bürger | • | • • | 10/ 180 |
| | Die Gestalt der griedischen Stadt | • | • • | 109 |
| | Die leibhaftige Polis | • | • • | 19) |
| | Rückschritt nach Utopia | • | • • | 202 |
| | Die Flerausforderung der griechischen Dialektik | • | • • | 200 |
| | ABSOLUTISMUS UND URBANITAT DES HELLENISMUS | | | |
| | Der Übergang zur aristotelischen Konzeption | | | 216 |
| | Von biegsamer »Unordnung« zu straffer Eleganz | | | |
| | Unter der Oberfläche der Stadt | | | |
| | ROMS GRÖSSE UND VERFALL | | | |
| | Roms fremdes Erbe | | | 2 4 T |
| | Kloake und Aquädukt | | | 2 (I |
| | Forum, Vomitorium und Bad | | | 260 |
| | Tod am Nachmittag | | | 266 |
| | Bestandsaufnahme im 4. Jahrhundert | | | |
| | Grenzen städtischen Wachstums | | | |

¿ INHALT IX

| KLÖSTER, KIRCHEN UND GEMEINDE | N | | | |
|---|---|------|--------|-----|
| Die himmlische Stadt | | | | 285 |
| Schutzbedürftigkeit | | | | 290 |
| Volkszahl und Reichtum wachsen | | | | 296 |
| Freie Städte und Grenzfestungen | | | | 306 |
| Herrschaft der Kirche | | | | |
| Der Dienst der Zünfte 🛛 | | | | |
| Pilger, Prozessionen, Prachtentfaltung | | | ٠. | 324 |
| BURGERLEBEN IM MITTELALTER | | | | |
| Der häusliche Schauplatz | | | | 328 |
| Luft, Raum, Gesundheit | | | | 336 |
| Reinlichkeit und die fünf Sinne | | | | 342 |
| Grundsätze mittelalterlicher Stadtplanung . | | | | |
| Verwaltungskern und Nachbarschaft | | | | 355 |
| Kontrolle über Wachstum und Ausweitung | | | | 363 |
| MORGENROTE EINER NEUEN ZEIT | | | | |
| Christianopolis – Wunsch und Wirklichkeit . | | | | 367 |
| Venedig wider Utopia | | | | |
| Überlebendes und Verwandeltes | | | | 382 |
| Zertrümmerung und Versteinerung | • | | | 390 |
| DIE STRUKTUR BAROCKER MACHT | ÷ | | | |
| Auflösung des Mittelalters | | | | 401 |
| Der neue städtische Komplex | | | | 402 |
| Offenheit und Klärung | | | | |
| Territorialstaat und Stadt | | | | 409 |
| Werkzeuge des Zwanges | | | | 415 |
| Der Krieg als Städtebauer | | | | 420 |
| Die Ideologie der Macht | | | | |
| Bewegung und Avenue | | | | |
| Die neue Göttlichkeit | • | | | 432 |
| RESIDENZEN UND HAUPTSTÄDTE | | | | |
| Die Lage des Schlosses | | | | 436 |
| Der Einfluß des Schlosses auf die Stadt | | | | 439 |
| Schlafzimmer und Salon | | | | 444 |
| Das Bad verschwindet | | | | 448 |
| Barocke Herrschaft und Schaustellung | | | | |

ţ

| Städtische Funktionen als Überbleibsel | | |
|--|---------------------------------------|-------------|
| Der Markt der Modischen | | |
| Überreste barocker Ordnung | | |
| Die Lehren aus Washington | | 468 |
| | | |
| WACHSENDER WOHLSTAND, ÜBERQUELLEN | | |
| Vom Marktplatz zur Marktwirtschaft | | |
| Die neue Freiheit | | |
| Organisation von Verkehr und Austausch | | |
| Der spekulative Bodenplan | | |
| Der Preis städtischer Expansion | | 496 |
| Geschäft mit dem Verkehr | | |
| Die Reglementierung der Ballung | | |
| So wird verdient und ausgegeben | | |
| Amsterdam als mustergültiger Kontrast | | 511 |
| | | |
| PARADIES DER PALAOTECHNIK: COKETOW | | |
| Die Anfänge von Coketown | | 519 |
| Mechanisierung und Abbau | | 523 |
| Die Forderungen des Utilitarismus | | 526 |
| Die Technik der Ballung | | 529 |
| Fabrik, Eisenbahn und Slum | | 533 |
| Berüchtigte Häuser | | |
| Coketown in Großaufnahme | | |
| Der Gegenangriff | | |
| Die unterirdische Stadt | | 557 |
| | | |
| VORSTADTE UND TRABANTEN | | |
| Die geschichtliche Vorstadt | | 562 |
| Phasen vorstädtischen Wachstums | | 568 |
| Die vorstädtische Lebensweise | | 575 |
| Überfüllung nützt nichts | | 579 |
| Die Vorstadt als Nachbarschaft | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ς82 |
| Eisenbahn, Grüngürtel und Autoverkehr | | , 587 |
| Die Massenvorstadt als Anti-Stadt | | 594 |
| Familien im Raum | | , ノオ (97 |
| Planung städtischen Wachstums | | ,,, ÇQĞ |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ,,, |

| DER MYTHOS VON MEGALOPOLIS | |
|---------------------------------------|-----|
| Machtzuwachs | 613 |
| »Die Sklaverei der großen Zahl« | 617 |
| Die Fangarme der Bürokratie | 623 |
| Die Beseitigung von Schranken | |
| Räkelndes Riesentum | 634 |
| Schatten des Erfolges | 638 |
| Ballung und Entballung | 640 |
| Der platzende Behälter | 644 |
| Megalopolis' Bestimmung | |
| Die kulturelle Funktion der Weltstadt | 655 |
| Die unsichtbare Stadt | 658 |
| RÜCKBLICK UND AUSBLICK | 664 |
| ZU DEN ABBILDUNGEN | 675 |
| GLOSSAR | 727 |
| BIBLIOGRAPHIE | 729 |
| DANK DES VERFASSERS | 777 |
| REGISTER | |