

# INHALT

Vorwort (von G. Woodcock) . . . . .	7
Einführung . . . . .	11
<b>I. Utopien der Antike . . . . .</b>	<b>19</b>
Plato — Der Staat . . . . .	20
Plutarch — Leben des Lykurgos . . . . .	39
Aristophanes . . . . .	49
<b>II. Utopien der Renaissance . . . . .</b>	<b>55</b>
Thomas Morus — Utopia . . . . .	60
Thomas Campanella — Der Sonnenstaat . . . . .	86
Valentin Andreae — Christianopolis . . . . .	101
Francis Bacon — Neu-Atlantis . . . . .	120
François Rabelais — Die Abtei Thelem . . . . .	130
<b>III. Utopien der englischen Revolution . . . . .</b>	<b>135</b>
Gerrard Winstanley — Das Gesetz der Freiheit . . . . .	137
<b>IV. Utopien der Aufklärung . . . . .</b>	<b>163</b>
Gabriel de Foigny — Eine neue Entdeckung der Terra Incognita Australis . . . . .	171
Diderot — Nachtrag zu Bougainvilles Reise . . . . .	186
<b>V. Utopien des 19. Jahrhunderts . . . . .</b>	<b>191</b>
Etienne Cabet — Reise nach Ikarien . . . . .	200
Lord Lytton — Das kommende Geschlecht . . . . .	214
Edward Bellamy — Ein Rückblick . . . . .	220
William Morris — Kunde von Nirgendwo . . . . .	231
Eugen Richter — Sozialdemokratische Zukunftsbilder . . . . .	256
<b>VI. Moderne Utopien . . . . .</b>	<b>265</b>
Utopie eines Tramps . . . . .	286
Namensregister . . . . .	290
Texthinweise . . . . .	293
Bibliographie . . . . .	294